PUBLIKACIJA 2026/2027



Naziv: **Glasbena in baletna šola Slovenska Bistrica**
Skrajšano ime: **GBŠ Slovenska Bistrica**
Sedež: **Ozka ulica 1**
2310 Slovenska Bistrica
Telefon/telefaks: **02 818 11 09**
Spletna stran: www.glasbena-sb.si
Elektronski naslov: tajnistvo@glasbena-sb.si

Izdajateljica: **Glasbena in baletna šola Slovenska Bistrica**
Zanjo: **Radmila Bikić Magdić**
Uredila: **Radmila Bikić Magdić**
Fotografije: **arhiv GBŠ Slovenska Bistrica, Nino Verdnik, foto Brbre**
Oblikovanje: **Jasmina Dajčman**

Slovenska Bistrica, september 2026

KAZALO

PREDSTAVITEV ZAVODA 4
ORGANIZIRANOST ZAVODA 5
IZOBRAŽEVALNI PROGRAMI IN ORGANIZACIJA POUKA 9
PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV 19
PREVERJANJE IN OCENJEVANJE UČENCEV 20
NAPREDOVANJE UČENCEV 21
SODELOVANJE S STARŠI 22
ŠOLSKI SKLAD 26
TEKMOVANJA 27



PREDSTAVITEV ZAVODA

Naziv:	**Glasbena in baletna šola Slovenska Bistrica**
Skrajšano ime:	**GBŠ Slovenska Bistrica**
Sedež:	**Ozka ulica 1, 2310 Slovenska Bistrica**
Matična številka:	**3768210000**
Davčna številka:	**96241446**
Številka proračunskega uporabnika:	**73067**
Telefon/telefaks:	**02 818 11 09**
E-pošta:	tajnistvo@glasbena-sb.si
Spletna stran:	www.glasbena-sb.si

Glasbena in baletna šola Slovenska Bistrica je javni vzgojno-izobraževalni zavod, ki ga je ustanovila Občina Slovenska Bistrica na 17.redni seji dne 18. 6. 2025 z odlokom štev. 9000-16/2025-0203-11 (veljati je začel dne 5. 7. 2025 po objavi v Uradnem glasilu slovenskih občin, št. 34/2025 dne). Šolski okoliš Glasbene šole Slovenska Bistrica je območje občin Slovenska Bistrica, Poljčane in Oplotnica.

Sedež zavoda je: Ozka ulica 1, 2310 Slovenska Bistrica.

Zavod je samostojna glasbena šola, v sestavi katere sta:

- podružnična enota (PE) Poljčane, Bistriška cesta 64, 2319 Poljčane,
- dislociran oddelek (DO) Oplotnica, Grajska cesta 10, 2317 Oplotnica.

Glasbena in baletna šola Slovenska Bistrica izvaja osnovno glasbeno izobraževanje. Dejavnost šole je javna služba, katere izvajanje je v javnem interesu, izvaja dejavnost izobraževanja, izpopolnjevanja in usposabljanja na področju kulture in umetnosti. Vzgojno-izobraževalna dejavnost poteka za otroke predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice ter otroke od 1. do 8. razreda osnovnega glasbenega izobraževanja. Javnoveljavni vzgojno-izobraževalni program je sprejet na način in po postopku, ki je določen z zakonom.

Osnovna dejavnost:

- kvalitetno, zakonito in uspešno izvajanje pouka v tekočem šolskem letu
- izvedba nastopov in koncertov
- izvedba letnih izpitov
- odkrivanje in razvijanje glasbene/plesne nadarjenosti
- prilagajanje vzgojno-izobraževalnega dela zahtevam prenovljenih učnih načrtov in predmetnikov za glasbene šole
- pridobivanje znanja za nadaljnje glasbeno izobraževanje
- spodbujanje učencev za orkestrsko in komorno igro

Razširjena dejavnost:

- sodelovanje učencev na tekmovanjih na regijski, državni in mednarodni ravni
- sodelovanje učencev in učiteljev na prireditvah in koncertih v kraju in širše
- organizacija mojstrskih tečajev in delavnic s priznanimi glasbeniki/baletnimi plesalci
- motiviranje učencev za redno in sistematično delo doma
- popestritev pouka s sodobnimi pristopi in učnimi pripomočki
- sistematično usmerjanje v deficitarne inštrumente
- povezovanje z institucijami glasbenega/plesnega izobraževanja v Sloveniji in v tujini

Vzgojno-izobraževalna dejavnost poteka za otroke predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice ter otroke od 1. do 8. razreda osnovnega glasbenega izobraževanja. Javnoveljavni vzgojno-izobraževalni program je sprejet na način in po postopku, ki je določen z zakonom.

Zavedamo se, da opravljamo odgovorno in pomembno delo, saj igranje instrumenta ni samo pridobivanje strokovnega glasbenega znanja, ampak pomagamo skozi glasbeno izobraževanje oblikovati družbeni, socialni in kulturni čut vsakega posameznega učenca. Za otrokov uspeh skrbijo strokovni in odgovorni učitelji, ključnega pomena je tudi podpora staršev in pripravljenost vzajemnega sodelovanja.

ORGANIZIRANOST ZAVODA

Skladno s šolsko zakonodajo delujeta na GŠ Slov. Bistrica vodstveni in posvetovalni organi. Organi šole so: svet zavoda, ravnatelj/-ica, strokovni organi in svet staršev. Na strokovni ravni delujejo: ravnateljica, pomočnica ravnateljice, učiteljski zbor, strokovni aktivi.

Ravnateljica: **Radmila Bikić Magdić**
Elektronski naslov: ravnateljica@glasbena-sb.si

Pomočnica ravnateljice: **Jasmina Dajčman**
Elektronski naslov: jasmina.dajcman@glasbena-sb.si

SVET ZAVODA

Mandat sedanje sestave je začel veljati 13. 4. 2023 in traja 4 leta.

Zap. št.	PRIIMEK in IME	OBLIKOVANJE
		predstavniki zavoda
1	Kukovič Valter	predsednik sveta zavoda
2	Komprej Neja	namestnica predsednika
3	Skrbiš Peter	
4	Lorber Magda	
5	Vodušek Simona	
		predstavniki ustanovitelja
6	Hren Brigita	
7	Razboršek Nina	
8	Kregar Polona	
		predstavniki sveta staršev
9	Rumež Samo	
10	Matjašec Žiga	
11	Matevžič Antonija	

SVET STARŠEV

v sestavi 11. članov, ima v delovanju šole pomembno posvetovalno vlogo. V svetu staršev ima vsak oddelek matične šole in dislociranih oddelkov po enega predstavnika.

Zap. št.	PRIIMEK in IME	ODDELEK
1	Rumež Samo	godala (violina, violončelo)
2	Orešič Jasna	dislociran oddelek Poljčane
3	Matevžič Antonija	dislociran oddelek Oplotnica
4	Avsenik Katja	pihala (flavta, kljunasta flavta, klarinet, saksofon)
5	Matjašec Žiga	klavir, petje
6	Sakelšek Roman	harmonika
7	Hain Katarina	brenkala (kitara, citre)
8	Lah Kalan Alenka	trobila
9	Bračič Marko	tolkala
10	Šarman Nina Lilija	plesna pripravnica, balet
11	Kmetec Aljoša	glasbena pripravnica

ADMINISTRATIVNO–TEHNIČNA SLUŽBA

je za transparentno delovanje zavoda izjemnega pomena. Z natančnim delom in s prijaznostjo prispeva k dobremu počutju in uspešnemu delu zaposlenih, učencev in staršev.

Zap. št.	PRIIMEK in IME	DELOVNO MESTO in LOKACIJA
1	Kozel Špela	tajnca VIZ
2	Lorber Magda	računovodkinja
3	Žugman Boštjan	vzdrževalec računalniške opreme
4	Erker David	hišnik
5	Gosnik Ida	čistilka, Slov. Bistrica
6	Timovšek Emilija	čistilka, Oplotnica
7	Vošinek Ivanka	čistilka, Poljčane

Uradne ure:

- ***ponedeljek, torek, četrtek: od 11.00 do 14.00***
- ***sreda: od 11.00 do 16.00***
- ***petek: od 11.00 do 13.00***
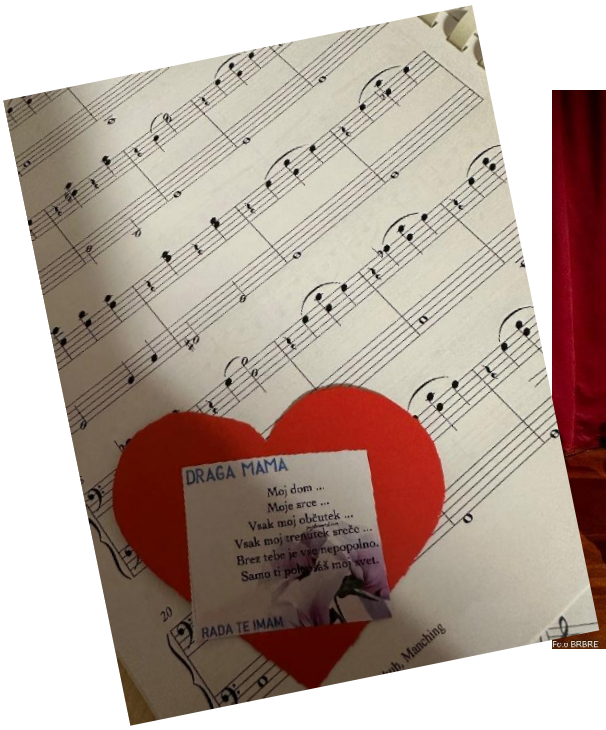
STROKOVNI AKTIVI

sestavljajo jih učitelji istega predmeta oz. predmetnih področij. Strokovni aktivi šole obravnavajo problematiko predmeta, oziroma predmetnega področja, usklajujejo merila za ocenjevanje, dajejo učiteljskem zboru predloge za izboljšanje vzgojno-izobraževalnega dela, obravnavajo pripombe staršev in učencev ter opravljajo druge strokovne naloge, ki so določene z letnim delovnim načrtom. Na šoli deluje devet strokovnih aktivov

Zap. št.	PRIIMEK in IME	ODDELEK
1	Hojnik Časek Tanja	godala *nadomeščanje v času porodniškega dopusta*
2	Rojko Bojana	flavta, kljunasta flavta, klarinet, saksofon
3	Komprej Neja	klavir, petje
4	Repnik Nadja	harmonika
5	Čepin Mojca	kitara, citre
6	Kukovič Valter	trobila
7	Domiter Bruno	tolkala
8	Brečko Matea	plesna pripravnica, balet
9	Gaberšek Tatjana	skupinski pouk (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica, nauk o glasbi, solfeggio)

STROKOVNI DELAVCI 2026/2027

Zap. št.	PRIIMEK in IME	PREDMET	LOKACIJA
1.	Brečko Matea	plesna pripravnica, balet	Slov. Bistrica
2.	Bučar Bojana	nauk o glasbi	Slov. Bistrica
3.	Cafuta Katja	flavta, kljunasta flavta	Slov. Bistrica, Oplotnica
4.	Čepin Mojca	kitara, kitarski orkester	Slov. Bistrica, Oplotnica, Poljčane
5.	Černko Vito	klavir, korepeticije	Slov. Bistrica
6.	Dajčman Jasmina	pomočnica ravnateljice, saksofon	Slov. Bistrica
7.	Delić Ion	tolkala	Slov. Bistrica
8.	Demiyanenko Natalia	klavir	Slov. Bistrica
9.	Domiter Bruno	tolkala	Slov. Bistrica
10.	Gaberšek Tatjana	glasbena pripravnica, nauk o glasbi, klavir	Slov. Bistrica
11.	Grilj Tara	violina, godalni orkester,	Slov. Bistrica
12.	Hafner Petra	violončelo	Slov. Bistrica
13.	Hojnik Časek Tanja	violina, vodja dislociranega odd. POLJ	Slov. Bistrica, Poljčane
14.	Hren Hana	citre	Slov. Bistrica
15.	Komprej Neja	klavir, korepeticije, pevski zbor	Slov. Bistrica
16.	Krajnc Danijela	glasbena pripravnica, nauk o glasbi, predšolska glasbena vzgoja	Poljčane
17.	Kukovič Valter	trobenta, rog, evfonij	Slov. Bistrica, Oplotnica, Poljčane
18.	Lorenci Matjaž	klarinet, saksofon	Slov. Bistrica, Poljčane
19.	Marjanović Kristina	glasbena pripravnica, nauk o glasbi, solfeggio, Orffov orkester	Slov. Bistrica, Oplotnica
20.	Mitić Sara Majcenič Katjuša	violina *(nadomeščanje)* *porodniški dopust*	Slov. Bistrica, Oplotnica
21.	Ojcinger Alen	Pozavna, evfonij, pihalni orkester	Slov. Bistrica
22.	Pančič Tadeja	klavir, korepeticije	Poljčane
23.	Pleteršek Mateja	klavir, korepeticije	Slov. Bistrica
24.	Pongračič Jože	harmonika	Slov. Bistrica
25.	Repnik Nadja	harmonika, harmonikarski orkester	Slov. Bistrica
26.	Rojko Bojana	flavta, kljunasta flavta	Slov. Bistrica
27.	Roner Danaja	plesna pripravnica, balet	Slov. Bistrica
28.	Skrbiš Peter	harmonika	Slov. Bistrica, Poljčane
29.	Stošić Matjaž	kitara	Slov. Bistrica
30.	Škof Barbara	klavir	Slov. Bistrica
31.	Tkavc Zmago	klarinet, kljunasta flavta	Slov. Bistrica, Poljčane
32.	Turk Petra	petje, korepeticije	Slov. Bistrica
33.	Vodušek Simona	klavir, korepeticije, vodja dislociranega odd. OPL	Slov. Bistrica, Oplotnica
34.	Vračun Lan	tolkala	Slov. Bistrica





Vir: Lasten (2026)

IZOBRAŽEVALNI PROGRAMI IN ORGANIZACIJA POUKA

Predšolska glasbena vzgoja

V predšolsko glasbeno vzgojo se vključijo otroci brez predhodnega preizkusa glasbenih sposobnosti. Namen te vzgoje je petletnemu otroku omogočiti intenzivnejši in bolj sistematičen pristop do glasbene vzgoje v predšolskem obdobju. Otrok razvija glasbene sposobnosti skozi igro. Pouk se izvaja enkrat tedensko po 45 minut.





Glasbena pripravnica

Program glasbene pripravnice traja 1 leto. Starost učencev je 6 let, torej so otroci že šoloobvezni. Program je naravnan tako, da omogoča intenzivnejši in bolj sistematičen pristop do glasbene vzgoje. Otrok skozi igro razvija glasbene sposobnosti, zaradi katerih se lažje odloča za vpis k pouku inštumenta. Pouk poteka enkrat tedensko po 60 minut.



Vir: Lasten (2026)

Glasba

Sprejemni preizkus je pogoj za vpis v izobraževalni program glasba. Z njim se ugotavljajo glasbena nadarjenost oziroma razvitost elementarnih glasbenih sposobnosti, fizične dispozicije in zdravstveno stanje učenca. Individualni pouk se izvaja dvakrat tedensko po 30 oziroma 45 minut. Skupinski pouk se izvaja 45, 60 ali 90 minut tedensko, odvisno od števila učencev v skupini.



Več kot stradivarka ali kaj je to čudež

V torek, 5. maja, je za učence Glasbene šole Slovenska Bistrica v Viteški dvorani gradu Slovenska Bistrica zazvenela violina iz čadrške jelke.

Čudež za vsakega izmed nas pomeni nekaj drugega. Otrokom se čudeži dogajajo pogosteje kot odraslim, ki nemara že čutimo nekaj teže življenja. Za otroka je lahko čudež že polžek s hiško, regratova lučka, vlažen smrček kužka … Ali pa trenutek, ko nas stvaritelj instrumenta, izjemni goslar Daniel Musek, počasti z obiskom.

Na Tolminskem je med iskanjem napajališča za čredo bratoma Kutin ob poglabljanju kotanje uspelo iz nje izvleči nekaj hlodov, za katere se je izkazalo, da so še kako – živi. Pred približno 6500 leti je v današnji vasici Čadrg zrastla jelka. Ne poznamo njene zgodbe in poti od semena, zraslega v poganjek in mladiko, zagotovo pa po zvoku, ki ga o njej pripoveduje violina, lahko ugotovimo, da se ji je dobro godilo v času, ko je čakala, da ji nekdo vdahne dušo. O Musku bodo pisali učbeniki, saj so njegove roke iz lesa te jelke izdelale violino, ki je v slovenski javnosti prvič zazvenela 23. decembra 2025. Tristo let star načrt za izdelavo godal izpod rok najboljših mojstrov tako naenkrat postane čudežno mlad, ko ga goslar uporabi za izdelovanje prve violine v nizu znotraj projekta, imenovanega Mati violin. Gospod pravi, da bo lesa dovolj za dvanajst glasbil.

Bojda je na svetu le še 600 Stradivarijevih (poleg Guarnerijevih in Amatijevih) godal in ta čudesa niso kar tako. Zato smo se pri pouku nauka o glasbi spraševali, kako čadrško violino shranjevati, ali bo za zmeraj Muskova, kdo bo smel igrati nanjo, koliko sta za les želela najditelja, kaj bo z opilki in kje bi sedela v letalu.

Pa sem bila njihov glas in goslarju vse to napisala. Navdušen nad našim navdušenjem je svoj dragoceni čas namenil učencem; učno uro so preživeli z njim in nekoč bodo svojim otrokom lahko povedali, da so videli in slišali to violino in njenega stvaritelja na lastne oči in ušesa. In če to ni čudež, potem ne vem, kaj čudež je.

Bojana Bučar





Vir: Lasten (2026)

Plesna pripravnica

Namen plesne pripravnice je odkrivanje in razvijanje plesne nadarjenosti, sooblikovanje osebnosti in načrtno izboljševanje plesnega izraza ter omogočanje osebnostnega razvoja. Otroci se učijo sodelovanja z drugimi, medsebojne strpnosti in spoštovanja. Program plesne pripravnice traja 3 leta, učne ure potekajo dvakrat tedensko po 45 minut.







Vir: Lasten (2026)



Balet

Ples je osnovno izrazno sredstvo. Telo je plesni inštrument – z njim lahko izražamo čustva, ustvarjamo in se sporazumevamo. Ples omogoča otroku celovit razvoj; telesni in duševni. Pouk plesa spodbuja tudi otrokov socialni razvoj, saj poteka v skupini, v kateri se več pozornosti posveča posameznikovi osebnosti, ne le skupinskemu delu. Pouk se izvaja dvakrat tedensko po 60 oziroma 90 minut.



Vir: Lasten (2026)

Komorna igra in orkester

Komorna igra se izvaja v skladu s predmetniki za pouk inštrumentov in petja. Praviloma so vanjo vključeni učenci zadnjih razredov nižje stopnje in učenci višje stopnje. Pouk se izvaja v skupinah od dva do devet učencev in je pomembno dopolnilo k pouku solističnega inštrumenta. Učenci pridobivajo ustrezno znanje in izkušnje za muziciranje v skupini in za vključevanje v komorne zasedbe.

Vir: Lasten (2026)





Orkester pomeni večjo skupino inštrumentalistov z večkratno zasedbo posameznih glasov. Taka zasedba zahteva podreditev posameznika pri prevzemanju enake tehnike, da bi dosegli skupinsko enovitost, ki jo oblikuje dirigent.

Na šoli deluje vrsta zasedb, v katerih se izvaja vzgoja za skupinsko muziciranje. Zaradi vsakoletne menjave dela članov sta delo in kakovostna rast orkestra velik izziv za mentorje. S strokovnim in požrtvovalnim delom dosegajo zavidljive rezultate na koncertnih odrih in tekmovanjih.



Vir: Lasten (2026)



KITARSKI ANSEMBEL GBŠ SLOVENSKA BISTRICA
Mentorica: Mojca Čepin
Urnik: torek od 18:00 do 19:30 ure

PEVSKI ZBOR GBŠ SLOVENSKA BISTRICA
Mentorica: Neja Skrbiš
Urnik: sreda od 18:00 do 19:30 ure

PIHALNI ORKESTER GBŠ SLOVENSKA BISTRICA
Mentor: Alen Ojcinger
Urnik: sreda od 16:30 do 18:00 ure

GODALNI ORKESTER GBŠ SLOVENSKA BISTRICA
Mentorica: Tara Grilj
Urnik: četrtek od 15:30 do 17:00 ure

HARMONIKARSKI ORKESTER GBŠ SLOVENSKA BISTRICA
Mentorica: Nadja Repnik
Urnik: četrtek od 18:00 do 19:30 ure

ORFFOV ORKESTER GBŠ SLOVENSKA BISTRICA
Mentorica: Kristina Marjanović
Urnik: sreda od 17:25 do 18:55 ure,
deluje samo na lokaciji dislociranega oddelka Oplotnica.



Vir: Lasten (2026)

TRAJANJE IZOBRAŽEVANJA V GLASBENI IN BALETNI ŠOLI

Zap. Št.	Predmet	Šifra	Nižja stopnja			Višja stopnja	SKUPAJ	PRIPOROČLJIVA STAROST*	
			1. ob.	2. ob.	SK			Spodnja	Zgornja
1.	KLAVIR	KLA	2	4	6	2	**8**	7	9
2.	HARMONIKA	HAM	2	4	6	2	**8**	7	9
3.	VIOLINA	VIO	2	4	6	2	**8**	7	9
4.	VIOLONČELO	VLC	2	4	6	2	**8**	7	9
5.	KITARA	KIT	2	4	6	2	**8**	8	10
6.	KLJUNASTA FLAVTA	KFL	2	4	6	2	**8**	7	9
7.	FLAVTA	FLA	2	4	6	2	**8**	9	11
8.	KLARINET	KLT	2	4	6	2	**8**	9	11
9.	SAKSOFON	SAX	2	4	6	2	**8**	9	11
10.	ROG	ROG	2	4	6	2	**8**	9	11
11.	TROBENTA	TRP	2	4	6	2	**8**	9	12
12.	POZAVNA	POZ	2	4	6	2	**8**	9, 11	18
13.	TUBA	TUB	2	4	6	2	**8**	11	18
14.	DRUGA KONIČNA TROBILA	DRT	2	4	6	2	**8**	10	18
15.	TOLKALA	TOL	2	4	6	2	**8**	9	18
16.	CITRE	CIT	2	4	6	2	**8**	7	11
17.	PETJE	PET		4	4	2	**6**	17, 18	24
18.	JAZZ BOBNI	J-BOB		4	4	2	**6**	10	18
19.	BALET	BAL		4	4	2	**6**	9	10
20.	PLESNA PRIPRAVNICA	PLP					**1 do 3**	6	8
21.	GLASBENA PRIPRAVNICA	GLP					**1**	6	
22.	PREDŠOLSKA GLASB. VZGOJA	PGV					**1**	5	

PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV

(povzeto po Zakonu o glasbenih šolah in Pravilniku o šolskem redu za glasbene šole)

Šola učencem zagotavlja:

- obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela;
- razvijanje njihovih sposobnosti;
- pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja;
- upoštevanje individualnih in razvojnih posebnosti;
- prilagoditev dela za zelo nadarjene učence, ki se pripravljajo na državno oziroma mednarodno tekmovanje v znanju;
- dodatni pouk za zelo nadarjene učence, ki se želijo seznaniti z obsežnejšim in zahtevnejšim programom;
- pravico do zdravega, varnega in spodbudnega delovnega okolja;
- pomoč, kadar jo potrebujejo;
- varovanje osebnih podatkov v skladu z obstoječo veljavno zakonodajo.

Dolžnosti učencev so:

- redno in pravočasno obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela;
- nastopanje na šolskih in drugih nastopih, določenih z izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom, šolskim koledarjem in drugimi predpisi;
- vnaprejšnje obveščanje šole o drugih javnih zunajšolskih nastopih in pridobitev soglasja šole;
- varovanje in ohranjanje premoženja šole, lastnine učencev in delavcev šole;
- upoštevanje pravil šolskega in hišnega reda;
- obisk vsaj štirih koncertov ali javnih nastopov, ki jih organizira šola;
- spoštovanje drugih ljudi in vedenje v skladu s splošno sprejetimi civilizacijskimi normami.



Vir: Lasten (2026)

PREVERJANJE IN OCENJEVANJE UČENCEV

Z dnem 1. 9. 2016 je začel veljati Pravilnik o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah (Uradni list RS, št. 39/2016). Spremenjen in dopolnjen pravilnik podrobno ureja ocenjevanje učencev na nastopu, pri predmetih instrument, petje, komorna igra in orkester, ocenjevanje učencev 1. razredov ter možnost vložitve ugovora na oceno. Pravilnik podrobneje definira letno oceno.

Znanje učencev v glasbeni šoli se ocenjuje pri individualnem in skupinskem pouku, nastopih in izpitih. Učenčevo znanje se ocenjuje sproti in skozi celotno ocenjevalno obdobje, znanje iz posameznega predmeta ocenjuje učitelj, ki predmet poučuje, pri letnih in popravnih izpitih pa izpitna komisija. Na predšolski stopnji, v glasbeni in plesni pripravnici se znanje ne ocenjuje.

Učenci, ki so vpisani v glasbeno pripravnico, oz. plesno pripravnico 3, lahko v naslednjem šolskem letu nadaljujejo izobraževanje v glasbenem, oz. plesnem programu, če uspešno opravijo sprejemni preizkus in izpolnjujejo druge pogoje, ki so določeni v izobraževanem programu in učnih načrtih.

Letno oceno oblikuje učitelj ob koncu pouka v šolskem letu in pri tem upošteva vse ocene, ki jih je učenec prejel med šolskim letom. Pri predmetih, kjer šolsko leto zaključijo z izpitom, letno oceno določi izpitna komisija, ki oceni, v kolikšni meri učenec dosega standard znanja. Izpitna komisija pri oblikovanju letne ocene upošteva tudi vse ocene, ki jih je učenec prejel med šolskim letom.

Pri nauku o glasbi in solfeggiu se znanje oceni najmanj dvakrat v ocenjevalnem obdobju, pri čemer ne smejo biti vse ocene pridobljene na podlagi pisnih izdelkov. Pri pouku instrumenta in petju se znanje oceni najmanj dvakrat v ocenjevalnem obdobju, pri pouku komorne igre in orkestra pa vsaj enkrat. Pri teh predmetih mora učenec vsaj eno oceno pridobiti na nastopu.



Vir: Lasten (2026

NAPREDOVANJE UČENCEV

Napredovanje učencev je odvisno od učnega uspeha. Učenec, ki je uspešno opravil letni izpit in je pozitivno ocenjen iz drugih predmetov po predmetniku, se lahko vpiše v višji razred. Za prehod na višjo stopnjo izobraževanja mora učenec na letnem izpitu ob zaključku nižje stopnje pokazati dobro obvladovanje tehničnih in muzikalnih prvin ter pridobi pozitivno mnenje izpitne komisije.

Zelo nadarjeni učenci, ki so nadpovprečno uspešni, lahko na predlog učitelja ali izpitne komisije hitreje napredujejo. O tem odloča učiteljski zbor v soglasju s starši. Če učenčevega znanja ob koncu šolskega leta zaradi daljše opravičene odsotnosti, bolezni, preselitve ali zaradi drugih opravičljivih razlogov ni mogoče oceniti in njegovo znanje ne zadošča minimalnim standardom znanja, lahko učenec podaljša izobraževanje za eno leto. V tem primeru je učenec ob koncu pouka neocenjen.

Za učence, ki se pripravljajo na nadaljnje glasbeno izobraževanje na srednješolski stopnji, organiziramo dodaten pouk iz nauka o glasbi in jih usmerimo na priprave pri istem predmetu na Konservatoriju za glasbo in balet Maribor.





Vir: Lasten (2026)



SODELOVANJE S STARŠI

Spremljanje učenčevega napredka in spodbuda s strani staršev je pomemben del pedagoškega procesa glasbene šole, kajti učenje instrumenta je dolgotrajen proces, ki od učenca zahteva veliko mero vztrajnosti, potrpežljivosti in rednega dela.

Staršem priporočamo, da sodelujejo z učitelji instrumenta in skupinskega pouka ter baleta in redno spremljajo delo in napredovanje svojih otrok na govorilnih urah, nastopih, tekmovanjih, roditeljskih sestankih. Starši preko sveta staršev lahko aktivno sodelujejo pri organizaciji in izvedbi dela na šoli.

Predvideni termini roditeljskih sestankov, redovalnih konferenc in pomembnejših dogodkov:

ODDELEK	PREDVIDEN TERMIN
PLESNI ODDELEK (plesna pripravnica in balet)	17. september 2026 22. marec 2027
GLASBENA PRIPRAVNICA matična šola Slovenska Bistrica	16. september 2026 21. april 2027
dislociran oddelek Oplotnica	2. september 2026 21. april 2027
podružnična enota Poljčane	17. september 2026 22. april 2027
1. REDOVALNA KONFERENCA	28. januar 2027
VPIS NOVINCEV IN SPREJEMNI PREIZKUS	19., 20. in 24. maj 2027
2. REDOVALNA KONFERENCA	22. junij 2027

Starši imajo v dogovoru z učiteljem instrumenta možnost prisostvovati pri individualnemu pouku. Starši morajo najkasneje v petih dneh po izostanku sporočiti vzrok izostanka. Odsotnost učenca morajo starši opravičiti osebno ali v pisni obliki. Če učitelj v omenjenem roku ne prejme opravičila, šteje izostanek za neopravičen.

Med šolskim letom se učenec lahko izpiše iz glasbene šole le na podlagi pisne vloge staršev. Učenec, ki ne izpolnjuje svojih obveznosti, je lahko iz šole izključen. O izključitvi odloča učiteljski zbor. Učenec je lahko izključen iz glasbene šole tudi, če nima poravnanih prispevkov, ki ga za pokrivanje materialnih stroškov določi svet zavoda.

Koledar za glasbene šole je urejen s Pravilnikom o šolskem koledarju za glasbene šole (Uradni list RS, št. 50/2012, 56/2012, 20/2019), ki ureja razporeditev pouka, roke za razpis vpisa, sprejemni preizkus, letne izpite in izdajo predpisanih listin, proste dneve, razporeditev in trajanje šolskih počitnic.

Pouk v šolskem letu 2026/27 poteka od 1. 9. 2026 do 24. 6 2027 in je organiziran v dveh ocenjevanih obdobjih:

1. OCENJEVALNO OBDOBJE	od 1. septembra 2026 do 29. januar 2027
2. OCENJEVALNO OBDOBJE	od 30. januar 2027 do 24. junija 2027

ŠOLSKE POČITNICE

26. 10. 2026 - 30. 10. 2026	JESENSKE POČITNICE
25. 12. 2026 - 2. 1. 2027	NOVOLETNE POČITNICE
15. 2. 2027 - 19. 2. 2027	ZIMSKE POČITNICE
27. 4. 2027 - 2. 5. 2027	PRVOMAJSKE POČITNICE

DRŽAVNI IN VERSKI PRAZNIKI – POUKA PROSTI DNEVI

31. oktober 2026	DAN REFORMACIJE
1. november 2026	DAN SPOMINA NA MRTVE
25. december 2026	BOŽIČ
26. december 2026	DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
1. in 2. januar 2027	NOVO LETO
8. februar 2027	SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
29. marec 2027	VELIKONOČNI PONEDELJEK
26. april 2027	POUKA PROST DAN
27. april 2027	DAN UPORA PROTI OKUPATORJU
1. in 2. maj 2027	PRAZNIK DELA

Na podlagi 16. člena Pravilnika o šolskem koledarju za glasbene šole (Uradni list RS, št. 50/12, 56/12 popr., 20/19, 36/19, 56/22 in 71/23) minister za vzgojo in izobraževanje-izdaja

PODROBNEJŠA NAVODILA O ŠOLSKEM KOLEDARJU ZA GLASBENE ŠOLE ZA ŠOLSKO LETO 2026/2027

2026	torek	1. 9.	ZAČETEK POUKA
	četrtek - torek	10. 9. – 15. 9.	LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
	ponedeljek - petek	26. 10. – 30.10	JESENSKE POČITNICE
	sobota	31. 10.	DAN REFORMACIJE
	nedelja	1. 11.	DAN SPOMINA NA MRTVE
	petek	25. 12.	BOŽIČ
	sobota	26. 12.	DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
	petek - sobota	25. 12. – 2. 1.	NOVOLETNE POČITNICE
2027	petek - sobota	1. 1. – 2. 1.	NOVO LETO
	20. 1. – 29. 1.		LETNI IZPITI – ZIMSKI ROK
	petek	29. 1.	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA
	ponedeljek	8. 2.	PREŠERNOV DAN, SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
	petek - sobota	12. 2. in 13. 2.	INFORMATIVNA DNEVA ZA VPIS V SREDNJE ŠOLE
	ponedeljek - petek	15. 2. – 19. 2.	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA JUGOVZHODNE SLOVENIJE (RAZEN OBČIN: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL), KOROŠKE, PODRAVSKE, POMURSKE, SAVINJSKE IN POSAVSKE STATISTIČNE REGIJE
	ponedeljek	29. 3.	VELIKONOČNI PONEDELJEK
	5. 4. – 23. 4.		EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV ZA VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
	ponedeljek	26. 4.	POUKA PROST DAN
	torek	27. 4.	DAN UPORA PROTI OKUPATORJU
	torek - nedelja	27. 4. – 2. 5.	PRVOMAJSKE POČITNICE
	sobota - nedelja	1. 5. – 2. 5.	PRAZNIK DELA
	3. 5. – 15. 5.		OBJAVA RAZPISA ZA VPIS v šolsko leto 2027/2028
	17. 5. – 20. 5.		Letni izpiti - majski rok za učence zaključnih razredov oš in sš
	20. 5. – 29. 5.		SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS
	1. 6. – 10. 6.		VPIS UČENCEV V 1. razred
	11. 6. – 18. 6.		LETNI IZPITI - junijski rok
	ponedeljek - četrtek	21. 6. – 24. 6.	VPIS UČENCEV v 2. in višje razrede
	sreda	24. 6.	ZAKLJUČEK POUKA – RAZDELITEV SPRIČEVAL
	četrtek	25. 6.	DAN DRŽAVNOSTI
	21. 6. – 30. 6.		POPRAVNI IZPITI
	28. 6. – 31. 8.		POLETNE POČITNICE
	petek - sreda	20. 8. – 25. 8.	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS - naknadni rok
	20. 8. – 30. 8.		POPRAVNI IZPITI
	20. 8. – 31. 8.		LETNI IZPITI – jesenski rok
	četrtek - torek	26. 8. – 31. 8.	VPIS UČENCEV - naknadni rok





Vir: Lasten (2026)





ŠOLSKI SKLAD

Na podlagi 48. in 135. člena Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja (Uradni list RS, št. 16/2007-uradno prečiščeno besedilo in 36/2008) je Svet zavoda Glasbene šole Slovenska Bistrica, na 16. seji Sveta zavoda, dne 28.5.2015 sprejel naslednji

S K L E P O USTANOVITVI ŠOLSKEGA SKLADA Glasbene šole Slovenska Bistrica

Namen ustanovitve sklada

Glavni namen ustanovitve in delovanja šolskega sklada je:

- finančna pomoč nadarjenim učencem, komornim skupinam, orkestrom, zboru pri udeležbi na poletnih šolah in različnih tečajev ter tekmovanjih, ki pripomorejo njihovemu glasbenemu razvoju ter dvigu kvalitete umetniških izvedb;
- dvig kakovosti pri pridobivanju znanja in veščin učencev Glasbene šole Slovenska Bistrica;
- pomoč učencem iz socialno šibkejših družin;
- nakup nadstandardne opreme (didaktična sredstva in pripomočki, avdio in video oprema, instrumenti ipd.) z namenom zviševanja standarda pouka.

Dejavnost šolskega sklada

Glavna dejavnost šolskega sklada je pridobivanje prostovoljnih prispevkov podjetij in posameznikov ter odločanje o njihovi uporabi. Šolski sklad zbira sredstva preko:

- prostovoljnih prispevkov staršev,
- prostovoljnih prispevkov občanov,
- organiziranja dobrodelnih prireditev,
- donacij podjetij,
- zapuščin,
- zbiralnih akcij učencev.

Šolski sklad uporablja zbrana sredstva namensko, upoštevajoč sprejet program dela, pri čemer se posvetuje in usklajuje z vodstvom šole.

Obveščanje o delovanju sklada

Upravni odbor sklada najmanj enkrat letno o svojem delovanju obvešča svet staršev in svet šole ter javnost o rezultatih ob zaključnem računu sklada, o sklepih organov sklada in ugotovitvah kontrolnih organov. Poročilo o delu objavi upravni odbor sklada v šolskem letnem poročilu, ki je namenjeno vsem učencem in njihovim staršem.





Vir: Lasten (2026)

TEKMOVANJA

Predvidena tekmovanja, ki se jih bodo udeležili učenci:

Učenci se bodo udeležili različnih tekmovanj v znanju, revij in srečanj. Podrobni načrti udeležb so predvideni v letnih osebnih načrtih učiteljev. Razpisi za različna tekmovanja prihajajo skozi vse leto, zato se učenci lahko udeležijo tudi tekmovanj in srečanj, ki v popisu niso navedena. Natančen seznam udeležencev, mentorjev in korepetitorjev ter rezultatov bo objavljen v ravnateljevem letnem poročilu.

Učenci se bodo udeležili **56. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije TEMSIG v terminu med 3. - 25. 3. 2027**, na glasbenih šolah Ljubljane in Akademiji za glasbo UL, tekmovanje je razpisano za naslednje discipline: **VIOLINA, VIOLA, VIOLONČELO, KONTRABAS, HARFA, KITARA, CITRE, ORGLE, KOMORNE SKUPINE S PIHALI, KOMORNE SKUPINE S HARMONIKO, SOLFEGGIO.**

Načrtujemo tudi priprave in udeležbo za mednarodnih tekmovanjih v Sloveniji in tujini, za katere so razpisi že objavljeni ali pa bodo objavljeni naknadno med šolskim letom.

DOSEŽKI UČENCEV Glasbene in baletne šole Slovenska Bistrica 2025/2026

Ime in priimek	*Disciplina*	*Kategorija*	*Mentor*	*Korepetitor*	*Dosežek - nagrada*
19. mednarodno tekmovanje harmonikarjev za nagrado Avsenik 2026					
JAN GOLOB	klavirska harmonika	B	**Jože Pongračič**	**-**	**SREBRNO PRIZNANJE (94,50)**
1. tekmovanje mladih plesalcev sodobnega plesa RS – KONTEMPO 2026					
ZALA ŠARMAN	plesalke	1. b	**Danaja Roner**	**-**	**SREBRNA PLAKETA (80,90)**
SARA BREZOVNIK	plesalke	1. b	**Danaja Roner**		**BRONASTA PLAKETA (74,40)**
17. tekmovanje mladih baletnih plesalcev RS - BALTEK 2026					
ZALA ŠARMAN	plesalke	1. b	**Matea Brečko**	**-**	**BRONASTA PLAKETA (72,20)**
55. tekmovanje mladih glasbenikov RS, TEMSIG 2026					
KRISTJAN KOS	evfonij	1. a	**Valter Kukovič**	**Petra Turk**	**SREBRNA PLAKETA (84,33)**
JUŠ ZELENIK	tolkala	1. b	**Lan Vračun**	**Vito Černko**	**ZLATA PLAKETA (91,67)**
MATEJ GROBELNIK PEK	harmonika	1. a	**Amadej Herzog**	**-**	**ZLATA PLAKETA (93,33)**
MARIŠA JAMNIK	trobenta	1. b	**Jernej Senegačnik**	**Vito Černko**	**ZLATA PLAKETA (92,33)**
MATIC GROBELNIK PEK	trobenta	1. b	**Jernej Senegačnik**	**Vito Černko**	**ZLATA PLAKETA (90,33)**
TINE GOLOB	trobenta	1. c	**Valter Kukovič**	**Petra Turk**	**ZLATA PLAKETA (92,33)**
DORA TOPOLOVEC	pozavna	1. a	**Alen Ojcinger**	**Neja Komprej**	**ZLATA PLAKETA (99,00) 1. nagrada**
NUŠA FIFER	pozavna	1. b	**Alen Ojcinger**	**Neja Komprej**	**ZLATA PLAKETA (100,00) 1. nagrada**
10. International music master class and competition Maribor 2026					
OSKAR JUG	solfeggio	1. b	**Tatjana Gaberšek**	**-**	**ZLATA PLAKETA (100,00) 1. nagrada**
11. mednarodno tekmovanje za citre v Münchnu 2026					
LIZA HREN	citre	III.	**Irena Anžič**	**-**	**2. NAGRADA (95,20)**
FLORA JAMNIK NIKOLIĆ	citre	III.	**Irena Anžič**	**-**	**3. NAGRADA (85,00)**
17.world open online music competition 2026					
OSKAR JUG	klavir	3.	**Natalia Demiyanenko**	**-**	**1. NAGRADA (96,66 točk/100)**
TISA BREZOVŠEK	klavir	10.	**Natalia Demiyanenko**	**-**	**1. NAGRADA (47,17 točk/50)**

Mednarodno tekmovanje harmonikarjev Daruvar 2026					
ANDREJ DOLAR	harmonika	Peter Pan	**Nadja Knez Amadej Herzog**	**-**	**ZLATO PRIZNANJE 3. mesto (96,90)**
20. mednarodno srečanje Pannoniaccordion 2026					
JAN GOLOB	harmonika		**Jože Pongračič**	**-**	**ZLATO PRIZNANJE 2. mesto (95,67)**
6. mednarodno glasbeno tekmovanje Bolero 2026					
MARIŠA JAMNIK	trobenta	II.	**Jernej Senegačnik**	**Vito Černko**	**SREBRNA PLAKETA**
JERNEJ SENEGAČNIK	klarinet	I.	**Zmago Tkavc**	**Mateja Pleteršek**	**SREBRNA PLAKETA**
SUZANA SENEGAČNIK	saksofon	II.	**Jasmina Dajčman**	**Vito Černko**	**ZLATA PLAKETA**
MELANI VINKLER	saksofon	II.	**Jasmina Dajčman**	**Vito Černko**	**ZLATA PLAKETA**
VID VOLK	tolkala	predkat.	**Bruno Domiter**	**Vito Černko**	**ZLATA PLAKETA S POHVALO**
LIJA LUNEŽNIK	tolkala	I.	**Bruno Domiter**	**Vito Černko**	**SREBRNA PLAKETA**
FILIP BRAČIČ	tolkala	II.	**Bruno Domiter**	**Vito Černko**	**SREBRNA PLAKETA**
7. mednarodno tekmovanje Celeia					
LIZA HREN	citre	2.	**Irena Anžič**	**-**	**ZLATA PLAKETA (96,50)**
FLORA JAMNIK NIKOLIĆ	citre	2.	**Irena Anžič**	**-**	**BRONASTA PLAKETA (88,25)**
Rolly Dance Open 2026					
ZALA ŠARMAN	sodobni ples	solo I.	**Danaja Roner**	**-**	**SREBRNO PRIZNANJE**
SARA BREZOVNIK	sodobni ples	solo I.	**Danaja Roner**	**-**	**SREBRNO PRIZNANJE**
15. mednarodno koroško klavirsko tekmovanje 2026					
OSKAR JUG	klavir	solo II.	**Natalia Demiyanenko**	**-**	**ZLATO PRIZNANJE 2. nagrada (9,90)**


International
Carinthian
Piano
Competition
BOLERO
POZAVNA