



KAKO VADIMO

(povzeto in prirejeno po knjigi P. Maverič: Od prvega tona do nastopa)

- ♪ Vadi redno, najbolje **VSAK DAN**; več ko boš vadil, bolje boš igral. Med vajo si vzemi odmor, ker boš spočit bolje vadil – dobro je vaditi večkrat na dan.
- ♪ Vadi v mirnem in prezračenem prostoru.
- ♪ Pomembno je tudi, **KAKO** vadiš. Pred vsakim vadenjem si zadaj **CILJ**, kaj moraš izvaditi (npr. danes bom izvadil skladbice in vaje).
- ♪ Skladbo ali vajo razdeli na več **KRAJŠIH** delov in ponavljaj en del **VEČKRAT**.
- ♪ Mesto, ki ti ne gre najbolje, **PONAVLJAJ** tako dolgo, dokler ga ne zaigraš pravilno vsaj 5-krat.
- ♪ Uporabljaljaj metronom.
- ♪ Vadi največ **POČASI**. Če je skladba hitra, jo le tu in tam preigraj v tempu, najbolje z metronomom.
- ♪ V počasnem tempu **PRETIRAVAJ Z DINAMIKO**, ker bo nato v hitrejšem tempu ostala ravno pravšnja.
- ♪ Hitre dele vadi na **RITMIČNE NAČINE**, s poudarki na različnih tonih v skupini.
- ♪ Napiši **ZGODBO** za skladbo. Med vadenjem misli na zgodbo, komu ali kje se dogaja ta zgodba, kaj se dogaja na katerem delu v skladbi. Tako bo tvoja skladba zaživela.
- ♪ Kadar se učiš skladbo na pamet, se je nauči **ZAČENJATI IGRATI OD RAZLIČNIH MEST**, da se na odru lahko ujameš, če se zmotiš.

♪ Za nastop vadi tudi NESLIŠNO, brez inštrumenta, samo v mislih.

ZA VADENJE SI VZEMI ČAS. SPOMNI SE, DA SI Z VSAKO MINUTO VADENJA BOLJŠI, DA LEPŠE IGRAŠ, IN SE TEGA VESELI.

